



Kunsten i Sørlandets Kunnskapspark

2008

TORI WRÅNES  
JAN FREUCHEN  
TOMMY JOHANSSON  
ROALD ANDERSEN d.y



Agder Kunstsenter

## Kunsten i Sørlandets Kunnskapspark 2008

Unge, ambisiøse kunstnere fra Sørlandet ble invitert til å bidra med den første utsmykningen i Kunnskapsparken. Arbeidene referer direkte eller indirekte til innholdet i parken og kan stå alene eller sees i en sammenheng. Ytterligere informasjon om kunstnerne finner du på [www.agderkunst.no](http://www.agderkunst.no)

Kristiansand, september, 2008

Linda Voreland  
Kunstnerisk konsulent

Agder Kunstnersenter



TORI WRÅNES  
f. 1978. Kristiansand  
*Bevinget idé*

Vi har alle våre måter å forholde oss til virkeligheten på og vi bestemmer selv hvordan vi forvalter vår kunnskap i forhold til den. Intelligens er ikke nødvendigvis bare knyttet til kunnskap som kan bevises. Man kan også snakke om en kroppslig intelligens, sosial intelligens, og en intelligens som handler om evnen til å drømme og fantasere. Fantasien til å skape nye virkeligheter kan være vel så verdifullt som å bevise at  $1+1=2$ .



JAN FREUCHEN  
f. 1979. Stavanger  
*Device for monitoring anti-social behaviour*

Arbeidet består av tre skulpturer. Verket gir assosiasjoner til et naturvitenskapelig område med sine dryppesteingrotter og isfjell. Tittelen henspiller til sosial overvåkning, kanskje til selve verket eller til hvordan vårt økologiske forbruk aldri er løsrevet fra globale sammenhenger?



*Disaster Furniture*

Disse fire collagene inneholder bilder fra Kunnskapsparken under byggingen. Arkitektur er alltid et maktgrep fordi vårt bevegelsesmønster reguleres gjennom den. Her er arkitekturen oppløst i en fabulering om mulige mentale og fysiske rom.



ROALD ANDERSEN d.y  
f. 1971. Stavanger  
*Uria 9*

Kunstneren utforsker mannstorsoen, det "perfekte skaperverket", og presser grensen for både materialet (vedfyrt steingods) og vår oppfatning av idealet. Uria 9 henspiller på en utsatt posisjon som igjen er en referanse til soldaten i Kong Davids hær. Verket er en gave fra Rambøll.



TOMMY JOHANSSON  
f. 1975. Kristiansand  
*Explicit, Mysterious*

Prosessen i kunstnerens arbeid fremtvinger et resultat som aldri kan planlegges. På gulvet ligger upreparerte lerret tilsølt av kaffe, fotspor, malingflekker – en avfallsplass. Når lerretet spennes på vegg, utdypes og avsløres vakre sammenfatninger av farger og abstrakte landskap.

